Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá

PANIME パナニメ

Vol. 6 Año 1

EIDAN

Sentarse todos los meses a escribir el *Eidan* de este fanzine no es cosa fácil. En especial cuando gracias a mi teclado, cada vez que aprieto la barra espaciadora aparece no sólo el espacio sino una "*M*". Ustedes tienen la suerte de recibir la versión editada, lo que significa que cada tres o cuatro lineas me detengo a borrar todas las "*M*". Me imagino cómo habrá sido de difícil para los primeros artistas del manga ser reconocidos como tales, personas con un punto de vista diferente sobre lo que los rodea, una forma diferente de expresarse.

Siento gran admiración por *Osamu Tezuka*, el Walt Disney japonés, o como fue titulado en Japón, "*El Dios del Manga*". Si revisamos su trayectoria de artista nos daremos cuenta de que tuvo una vida prolifera, por lo menos en lo que a manga y anime se refiere. Increíblemente, Osamu Tezuka no estudió artes, muy por el contrario, se gradúo de doctor en la Universidad de Osaka en 1946, pero su gran pasión siempre fueron los dibujos y las historias. Sus trabajos le sobreviven y no sólo en el manga y el anime sino también en la animación experimental; ganó varios premios en festivales internacionales y sus trabajos han sido publicados y transmitidos por televisión en todo el mundo.

A Tezuka debemos los ojos grandes comúnmente usados en los dibujos de los anime, y su trabajo fue admirado al punto que en 1990, el Museo de Arte Moderno de Tokio hizo una exposición de su trabajo, siendo esta la primera vez que se exponían en aquel lugar como obras de arte, los dibujos de un artista de manga. Pero ese no fue el único honor que recibió, ya que el 24 de abril de 1994 por primera vez en la historia de Japón (y del mundo) se crea un museo de manga, el "*Museo de Manga Osamu Tezuka*" en su ciudad natal de Takarazuka. Su Filmografía incluye más de 30 animes y un sinnúmero de mangas, los cuales se siguen publicando aun después de su muerte. Entre los títulos que llegaron a nuestro país se encuentran el popular *Astroboy*, *Kimba el León blanco*, *Princess Knight* y recientemente *Metrópolis*.

Esta última fue hecha por Rintaro, basada en un guión de Katsuhiro Otomo, quien a su vez se basó en el Manga que lleva el mismo nombre creado por Tezuka. Si alguien me preguntase por qué lo admiro, podría decir que por su dedicación, pero creo que más que eso esta el hecho de preferir su vocación por encima de las convenciones sociales. ¡Imagínense, un doctor en medicina que hacía dibujitos y creaba historias!, ¿qué pensarían sus amigos y familiares en el momento en que les dijo que se dedicaría al manga en vez de a la medicina? Tal vez si hubiese seguido sus estudios habría llegado a ser un buen doctor, no lo sé. Pero lo que si sé es que como dibujante inició una revolución que aún no sabemos hasta donde llegará.

Anímese !

Prof. Rolando José Rodríguez De León

Edición Septiembre-Octubre 2002

TENGA-VISION:
Marino y la Patrulla Oceánica.

AKUSHON ZUHAN:
Robotech SP.

SHINPAN-MOVIE:
X (La película).

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez
Lic. Ricardo A. Chong

Corrector de estilo:
Mgtra. Elda Maúd De León.

Las imágenes y nombres aquí mencionadas están protegidas por la Ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TENGA-VISION

MARINE BOY *Marino y la Patrulla Oceánica.*

Por: Rick

Es una de las series que recuerdo con mucho agrado, de la época en que los términos ambientalistas, de recursos naturales y contaminación no eran conceptos utilizados por nosotros. Hoy se habla mucho de la conservación de nuestro ambiente y de nuestros recursos ecológicos, y creo que esta serie nos llevó ese mensaje a muchos de nuestra generación, haciéndonos conscientes de que preservar lo que tenemos asegura un futuro para las siguientes generaciones.

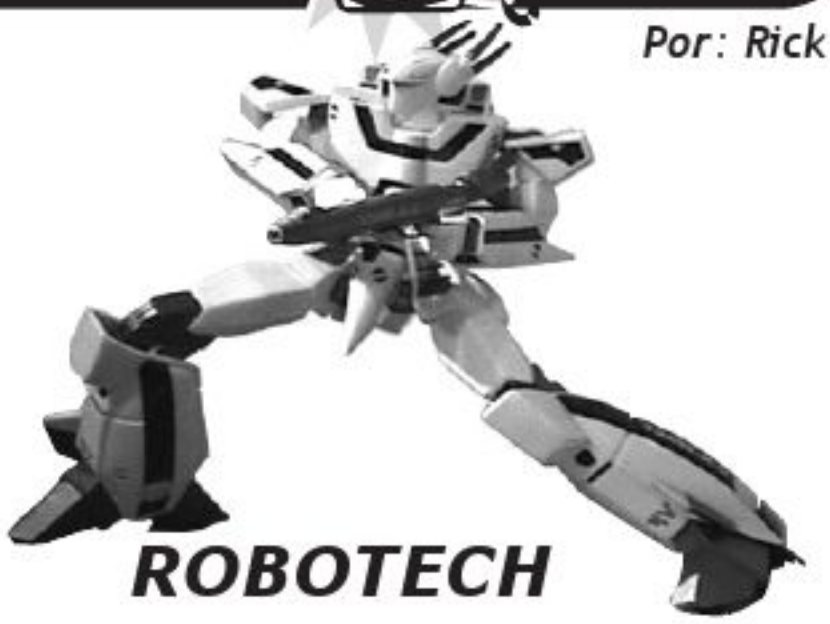
Marino junto con sus amigos Neptina (la sirena), ***Chapotin (el delfín)***, ***Pipo***, ***Toro-voltan*** y demás miembros de la Patrulla Oceánica protegían los mares de malhechores, contrabandistas y piratas que amenazaban al mundo y el frágil equilibrio del ecosistema marino. Para permanecer en un ambiente

extremo como el mar, Marino disponía de una variedad de artículos diseñados especialmente para él; podemos destacar su traje especial de buceo con propulsores a chorro, que se activaban al chocar los tacones de las suelas, que le permitían nadar a grandes velocidades al igual que como arma de defensa al repeler objetos lanzados hacia su persona. Otro dispositivo especial es un boomerang que mantenía en un bolsillo de su brazo izquierdo, que lanzaba muy diestramente tanto en agua como fuera de ella, y finalmente la "Oxigoma" una especie de goma de mascar que le proporcionaba oxígeno que le permitía permanecer bajo el agua por un período determinado.

La serie que vimos cuyo título original es ***KAITEI SHONEN MARINE***, fue producida por Telecartoons Japan y Seven Arts Television y es una versión americanizada basada en dos series afines ***GANBAREL MARINE KID*** y el anime ***DOLFIN OJI (Príncipe Delfín)***. ***MARINO Y LA PATRULLA OCEANICA***, fue creada por Tatsuo Yoshida, el mismo creador de ***EL AS DEL ESPACIO***.

AKUSHON ZUHAN

Por: Rick



ROBOTECH

FIGURAS SÚPER POSICIONABLES

VERITECH, terminología para describir un vehículo de combate transformable con tecnología extraterrestre. Con esta premisa presentamos uno de los vehículos más memorables de esta fascinante serie en su modalidad de guerrero "***Battleloid***" de TOYNAMI. Esta figura mide aproximadamente 7.5 pulgadas de alto, viene con 5 manos intercambiables, rifle telescópico y tiene unos 18 puntos de articulación que le permiten una gran variedad de poses de acción.

Esta serie de figuras incluyen los Veritechs de Rick Hunter, Max Sterling, Miriya Streling, Ben Dixon y no podía faltar el "***Skull Leader***" de Roy Fokker, con la calavera insignia en el torso, que hacen que estas piezas sean invaluables para cualquier coleccionista fanático de ***ROBOTECH***

SHINPAN MOVIE

Director: ***Rintaro*** Creación: ***1998***

Duración: ***98 minutos*** Formato: ***Película***

X

Por: Rolando

Dos grupos de personas con poderes psíquicos pelean para salvar o destruir al mundo, nuestro futuro depende finalmente de dos amigos de la infancia que se ven enfrentados en una batalla donde sólo uno saldrá vencedor.

Cuando se le ofreció a Rintaro dirigir esta película, este decidió hacer más énfasis en el estilo y la emoción que en la claridad del argumento.

Al verla, nos hace pensar que ***X*** es la segunda parte de alguna película o manga, los conocedores dicen que es la continuación de ***Tokio Babilon***, no podemos afirmarlo o negarlo, mas sabemos que se utilizaron algunos personajes de dicho anime. Las imágenes son muy buenas, en especial las del viejo Tokio, las de destrucciones de edificios y de una que otra pelea.

Los personajes principales son ***Kamui y Fuma***, dos adolescentes que se conocen desde niños, a quienes el destino los obliga a enfrentarse en una pelea que decidirá el destino de Tokio y de la tierra.

Uno pertenece al grupo de "***Los Siete Sellos de los Dragones del Cielo***" mientras que el otro es de "***Los Propiciadores de los Dragones de la Tierra***".

Las luchas entre bandos se llevan a cabo en planos de la realidad separados de los nuestros, lo que determina que de ganar los buenos el lugar se mantenga intacto y las

personas que deambulan no se enteren de nada; al contrario, de ganar los malos, el lugar es completamente destruido afectando a todo lo que este en sus cercanías.

A pesar de que la historia es bastante confusa al principio, es una película que vale la pena ver, en especial por el desarrollo de los personajes y por la pequeña lección en mitología nipona.

HISTORIA:

MUSICA:

PERSONAJE:

DETALLE:

3.88

5 **Excelente**. El sueño de todo otaku.
4 **Buena**. Vale la pena verla con amigos.
3 **Regular**. Alquílala, pero mírala solo.
2 **Mala**. Mírala si alguien la alquila.
1 **UFF!** No pierdas tu tiempo ni dinero.

¿Cansado de corretear tus revistas de Anime y Manga por todo Panamá?

Si este es tu caso, envianos un email a:

pananime@mangablast.com

Escribe "***Revistas***" en la linea de subject y te estaremos enviando en dos dias información sobre planes de subscripción a corto, mediano y largo plazo.

¡No te pierdas un solo numero más!

TOUSHORAN @

Keysha Howard nos pregunta:

>Hola Rolando:
>
>Me podrías ayudar con algo? No sé si te
>acordaras de esa cómica ***Goleadores***, que
>la dieron un tiempo en Panamá. Me puedes
>decir cual es el nombre real de la cómica o
>sea el nombre en japonés?

*Hola Fanáticos: abajo encontrarán la lista de **Animes de Fútbol** que le envié a Keisha, pero parece que no es ninguno de estos el que ella está buscando. ¿Conoces tu otra serie? Envíanosla y nosotros se la pasamos a Keisha. Gracias!*

Moero! Topstriker
Burn Topstriker
Enter Topstriker
Captain Tsubasa
Shin Captain Tsubasa
Captain Tsubasa: Ayaushi! Zen Nihon Jr
Captain Tsubasa: Road to 2002
Soccer Fever
Ashita he no Free Kick! / Free Kick!
Ganbare!! Kickers

.....

Orlando M.R. pregunta:

>¿Existen mangas piratas??? o sea que se
>estén produciendo sin permiso del autor
>real?

Hola Orlando:
*El tipo de arte por el que preguntas se conoce como **DOJINSHI**, y es básicamente un manga hecho por fanáticos, los cuales pueden ir desde "Nuevos episodios" de una serie, hasta Hentai de la misma.*
*Algunos de los artistas que hicieron **DOJINSHI** ahora son productores de mangas en Japón.*

Tu opinión es importante, ¡Escribenos!
pananime@mangablast.com

TOKU HOU

Panamá

Pronto ¡Los diez mejores Animes de todos los tiempos, el top ten de Panamá!

Barcelona

Si vas a estar cerca de ***La Farga de L'Hospitalet***, del 25 al 27 de Octubre, no te puedes perder la ***VIII edición del Salon del Manga!***.

Por desgracia, no podremos asistir este año, asi que a seguir rezando para ver si el proximo se cumple el milagro.

Manga ®

Pudimos visualizar recientemente el DVD de la tan Esperada "***NEG: Death and Rebirth***", esta nos dejo boquiabiertos, no solo por la cantidad de extras que trae el DVD. Entre las más comentadas, la opción de datos que te permite conocer a fondo ciertos aspectos del universo Evangelion, también tendremos que esperar hasta el 28 de septiembre para ver el final, el "***End of Evangelion***".

Kaiyodo ®

Ya esta disponible para la venta el tercer Angel ***Sachiel***, de la serie ***Neon Genesis Evangelion***, el precio osila entre los 18.00 y 23.00 en sitios de Internet, y es una muy buena adición para cualquier coleccionista de la serie.